

2005

Jubileum 75 jaar R.K. Kerk Milsbeek

Een bijdrage van sociëteit Jansberg

*Klik op een plaatje voor
betere leesbaarheid en informatie*

In het jubileumjaar 2005 werd er in het weekend van 9, 10 en 11 september een dorpsfeest georganiseerd. Op vrijdag waren er allerlei festiviteiten op en voor de schoolgaande jeugd. Bij de onthulling van het klimtoestel op de speelplaats lieten de eersteklasser uit 1932, Doorke Derksen-Derks en Nellie Kerkhoff-Wijnhoven zien dat er ook 80-jarigen zijn die nog goed kunnen klimmen. Op zaterdagavond was er in het gemeenschapshuis een open podium, waarop de Milsbekenaren met zang- en acteertalent konden laten zien en horen wat ze in hun mars hadden. De Zondag daarop was er in de school een historische tentoonstelling, gecombineerd met een kunstmanifestatie. Milsbekenaren en Oud-Milsbekenaren, ook amateurkunstenaars, konden de producten van hun creativiteit laten zien.

Voor de organisatie van de kunstmanifestatie werd het comité bijgestaan door de Sociëteit De Jansberg en voor het open podium was er hulp van de toneelvereniging ONA en de carnavalsvereniging De Diepenkickers. Het werd een geslaagd weekend, mede door het goede weer.

Uittekensel Jubileumboek "Leven in Milsbeek" (een initiatief van de voorzitter, Camille Cammaert)



2015

70 jaar Bevrijding

Deze overweging is namens de sociëteit Jansberg opgetekend naar aanleiding van de Tijdcapsule

Vrede, vrijheid en vriendschap in Milsbeek.

Iedereen zal het met me eens zijn dat onze wereld in het groot nooit echte vrede heeft gekend, het nu niet heeft, en het waarschijnlijk ook nooit zal krijgen.

We zullen hiervoor in kleinere kring moeten zoeken en "vechten"; in Milsbeek gebeurt dat:

In begin jaren '70 werd Milsbeek in rap tempo uitgebreid met een flinke nieuwe wijk ten oosten van de Langstraat. Veel import vestigde zich daar, ik denk op zoek naar rust en vrede. Gezinnen met jonge kinderen kwamen er wonen, maar toen wat later de kinderen het hier wel gezien hadden en uitvlogen, hebben de ouderen elkaar gevonden in, onder ander, de sociëteit Jansberg, een vereniging met zo'n 100 leden.

Nu de leden bijna allemaal zo rond de 70 zijn gaat men pas goed de waarde van deze vereniging waarderen: je ziet elkaar geregeld, je hebt plezier met z'n allen, maar je volgt elkaar ook: je ziet de mankementen bij jezelf en de ander, en zoekt naar wegen om elkaar waar mogelijk te steunen.

En dat lukt; we laten elkaar vrij, maar zijn er voor de ander: Vrede, vrijheid en vriendschap blijkt zeker wel mogelijk te zijn, al moet je het wellicht meer in je eigen kleinere kring zoeken!

2018

Van boom tot bank

De bekende eik aan het Verloren Land werd geveld door een zware januaristorm.

Enkele prominente leden van sociëteit Jansberg hebben toen het initiatief genomen om daarvan de beroemde bank met de drie everzwijnkoppen te laten maken

MAAS EN NIERS SINDS 1846 22 08 18 157^e jaargang

VIA gennep



De initiatiefnemers (vanaf links Bert Felling, Camille Cammaert en Harry Ottenheijn) bij de schitterende bank in Milsbeek. Drie koppen van de everzwijnen zijn mooi zichtbaar. (Foto Jan Granger)

Markante eik reïncarneert tot bank

MILSBEEK • Legio inwoners van Milsbeek treurden toen op 18 januari dit jaar de markante zomereik aan het Verloren Land in het buitengebied van het dorp het hoofd legde. De wind moet al zijn krachten verzameld hebben om het tachtjarige 'krachtpaats' uit de grond te lichten.

Milsbekenaren bewaarden waarmee herbevingen aan de boom en uitten hun gevoelens met gedichten, zaaijes en miniatuurs. De geveld boom mag dus geen hoofd meer krijgen, hij leeft wel voort.

Nadat de boom vertraagd achterbleef op zijn vertrouwde standplaats, ontbond het idee voor een bank.

Kunstwerk
Het idee was om uit de stam van de eik een bank te maken uit één stuk, een boombank als herbeving. Enkele zijtakken zouden blijven zitten, achterna de laatste afleveringen. In de eerste week van augustus werd beeldhouwer Dirk Reichers met kettingzagen de ribbank vorm te geven uit het harde maar veerkrachtige eikenhout. In al doende werd het idee

geboren om de zijtakken om te vormen tot drie koppen van everzwijnen. De eik bleef herbeving maar kreeg toch een nieuwe vorm en bestemming als bank.

Op de bank van het Verloren Land en de keesenberg bleef deze boombank minstens een rustplaats met uitzicht op de St. Jansberg en het natuurgebied De Diepen en Het Louingsven.

Steen
Het project van de boombank is tot stand gekomen, door de bijdragen van velen. Waaronder Herm ten Haaf, Jan Hoogman, Toe-

Janssen, Toon Peters en Ronald Starrenberg en met name de initiatiefnemers/voorzitters Camille Cammaert, Bert Felling en Harry Ottenheijn. De begriprijke, bekende, schiedde en steun van 1700 euro voor de boombank werden verkregen van het overheidsbureau Water- en Schiedde, de Gemeente Limburg en de Gemeente Gennep, en de bedrijven als Treunen Zard en Loma en LNC. De drie bedichten met 'De boombank is een passend erfenis aan wat eens een uitdaging was voor Milsbeek is er rijker door geworden'.