



Het bestuur nodigt u uit om de volgende lezing bij te wonen:

## ‘Gustaf Mahler en zijn tijd ’

door

Dhr. R. (Raymond) Nypels en  
Dhr. E. (Ernst) Lamers

Woensdag 20 mei 2026

De lezing begint om 20.00 uur in “Pica Mare” Gennepe

De zaal is open om 19.30 uur.

Vergeet niet u aan te melden bij onze secretaris:

[secretariaat@societeit-jansberg.nl](mailto:secretariaat@societeit-jansberg.nl)



## Gustav Mahler in zijn tijd

Duik mee in de fascinerende wereld van Gustav Mahler (1860–1911), een componist die als kind van zijn tijd de spanningen en tegenstellingen van het fin de siècle in Wenen op geheel eigen wijze heeft verwerkt. In deze lezing volgen we Mahler door een bewogen leven dat weerspiegeld wordt in zijn tien symfonieën: een muzikaal universum vol existentiële vragen, natuurbeleving, ironie en overweldigende emotie.



Tegen de achtergrond van een bruisend maar ook onzeker Wenen rond 1900 – een smeltkroes van kunst, filosofie en maatschappelijke verandering, maar ook van virulent antisemitisme – komt Mahler naar voren als een kunstenaar op de grens van twee werelden: laatromantiek en moderniteit. Tegelijkertijd klinkt in zijn muziek bovenal zijn eigen individuele bestaan door. Zoals hij het zelf kernachtig verwoordde: *‘Mijn symfonieën bevatten de inhoud van mijn leven. Wie ze kan lezen weet hoe het mij gesteld is.’*

Aan de hand van verhelderende muziekvoorbeelden wordt zijn unieke stijl ontsloten. Bijzondere aandacht gaat uit naar de Eerste en Tweede symfonie, werken waarin Mahler zijn muzikale taal en levensvisie op indringende wijze vormgeeft. De lezing culmineert in de monumentale finale van de Tweede symfonie – een aangrijpende apotheose waarin Mahler een visioen van wederopstanding en hoop verklankt.

## Sprekers

De lezing wordt gepresenteerd door **Raymond Nypels** en **Ernst Lamers**. Raymond Nypels (Maastricht, 1954) was 35 jaar huisarts in Gennep en sinds 1990 tweede tenor in het Genneps



Vocaal Ensemble. Hij is in 1988 door een opmerking van zijn dochtertje op het spoor gezet van Gustav Mahler en heeft dat pad niet meer verlaten. Als gepassioneerd Mahleriaan deelt hij graag zijn kennis over diens leven en oeuvre.

Hij wordt vergezeld door Ernst Lamers (Tegelen, 1952), professioneel musicus, studeerde piano en directie voor koor en orkest aan het conservatorium in Maastricht. In 1983 directeur van de muziekschool in Gennep. Evenals Raymond

in 1990 lid geworden van het Genneps Vocaal en sinds 2007 de bevoegde dirigent van dit mannenkoor, waar hij onder meer modern en hedendaags klassiek repertoire exploreert.

Een inspirerende bijeenkomst voor iedereen die Mahler beter wil leren kennen of zijn muziek opnieuw wil beleven.

U bent van harte welkom.