



*'Tijdens de lezing Wilhelmina van Pruisen, sterke vrouw aan het hof portretteert historicus Maarten-Jan Dongelmans zo levensecht mogelijk de moeder van de eerste koning der Nederlanden uit het Huis van Oranje. Hij doet dit met passie en gedetailleerd aan de hand van authentieke bronnen en literatuur.'*



Wilhelmina van Pruisen



omslag boek: Oranjeprinses op drift

*Belangrijk in de biografie van de Oranjeprinses is de relatie van de Berlijnse Wilhelmina met de inwoners van de Republiek, waarin zij in 1767 zelfbewust haar opwachting maakt als bruid van de onzekere en wantrouwige stadhouder Willem V. Haar voornaamste taak is het voortzetten van de dynastie. Drie kinderen overleven hun jeugd, waaronder erfprins Willem Frederik, de latere koning Willem I. De karakters van de stadhouder en zijn vrouw mogen dan uiteenlopen, beiden zijn gefascineerd door cultuur. Vooral de muziek profiteert van de vorstelijke belangstelling. Zelfs een groot componist als Ludwig van Beethoven verschijnt voor het stadhouderlijk paar. Toenemende interne spanningen en de ontwikkelingen in het buitenland zetten het staatsbestel rond 1780 onder druk. Terwijl Willem V steeds meer openlijk bekritiseerd wordt, treedt Wilhelmina uit zijn schaduw. Dankzij Wilhelmina's doortastendheid kan de wankelende Republiek der Verenigde Nederlanden het nog enkele jaren volhouden. Haar mislukte (?) reis naar Den Haag en de daaruit voortvloeiende militaire invasie van de Pruisen (1787) worden de prinses echter niet in dank afgenomen. Het uitbreken van de Franse Revolutie (1789) luidt het einde van het stadhouderschap in. Na enkele maanden van strijd en wanorde nemen de Oranjes de wijk naar Engeland (1795). Aan het einde van een jarenlange ballingschap is Wilhelmina in 1813 op de achtergrond een van de regisseurs van het ontstaan van het nieuwe koninkrijk. Een boeiende avond over een sterk gedreven en opmerkelijke vrouw in roerige tijden.'*

Wie is Maarten Jan Dongelmans?



Drs. Maarten-Jan Dongelmans (1957) studeerde Geschiedenis en Muziekwetenschap aan de Katholieke Universiteit Nijmegen. Recentelijk verschenen van hem *De dood van Hitler* (2018) en *Met de mantel der liefde* (2019).

Als historicus is hij zijn leven lang al gefascineerd door achttiende-eeuwse vrouwelijke royalty. Zijn favoriete historische figuur - naast Marie-Antoinette en Catharina de Grote - is Wilhelmina van Pruisen (1751-1820). Dongelmans' in 2022 verschenen biografie beleeft inmiddels haar tweede druk.