



Schoon gezang of lelijk geschreeuw

De menselijke stem: functie en mogelijkheden

door

Dr.P.G.C. (Piet) Kooijman

Woensdag 20 november 2019 om 20:00 uur bij De Diepen

Voor de laatste lezing van dit jaar zal de heer Piet Kooijman een voordracht geven over de menselijke stem. Mooi? Lelijk? Hard? Zacht? Het is, zoals hij zelf zegt, het 'wonderlijkste' instrument dat er bestaat.

Vele leden van de sociëteit zijn lid van een koor. Ook in de beeldende kunst 'spreekt' de stem tot de verbeelding. Wie kent niet het bekende schilderij 'De Schreeuw' van Edvard Munch?



of wie kent niet:

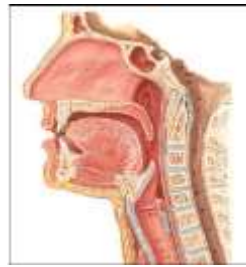


Piet Kooijman schrijft:

"De menselijke stem is wellicht het wonderlijkste en mooiste instrument dat er bestaat. Hoe ziet dat instrument eruit en hoe wordt ons stemgeluid geproduceerd? Het eerste gedeelte van de lezing zal bestaan uit een uitleg over de bouw en de werking van het stemapparaat. Hoe onderzoeken we de stem als er klachten zijn? Vragen als: kent de stem grenzen en zijn er sterke of zwakke stemmen; wat is mooi stemgeluid of wat is lelijk; is mooi stemgeluid goed en lelijk stemgeluid slecht, wat is het verschil tussen de stem van een spreker of een zanger, zullen worden besproken.

Maar "stem" is niet alleen maar geluid, het is veel meer: stem is ook onderdeel van de communicatie, het draagt onze taal en de uitgesproken spraakklanken. Wat is het verschil tussen stem en spraak en wat is dan de rol van de stem in deze context? Zonder stem zouden we elkaar vaak niet verstaan, zeker niet over grotere afstand.

Stemgeluid is ook een hoorbare uiting van de innerlijke 'stemming' van de persoon. Onderliggende emoties, angsten en trauma's beïnvloeden de kwaliteit, de mogelijkheden en de communicatieve facetten van het stemgeluid.



Het tweede gedeelte zal vooral bestaan uit het samen luisteren naar stemmen. Uw inbreng bij de vraag van wat horen we nu, is dit mooi of niet, zijn daar van groot belang. Invloeden van leeftijd, cultuur, zangstijl zijn goed hoorbaar in het stemgeluid en geven het een eigen kleur.

In deze lezing zal interactief ingegaan worden op al deze onderwerpen, geïllustreerd met veel hoorbare en zichtbare voorbeelden."



Piet Kooijman (Utrecht 1948) voltooide zijn opleiding tot logopedist in 1974. Hij startte zijn loopbaan als schoollogopedist in het Land van Cuijk. Echter al snel (1975) werd hij logopedist in het UMC Radboud, waar hij zich specialiseerde in stemstoornissen. O.a. leraren, zangers en mensen met keelkanker waren patiënten die hij onderzocht en behandelde. In 1976 werd hij parttime hoofddocent aan de opleiding logopedie. Hij was auteur van meerdere artikelen, medeauteur van twee praktijkboeken op het gebied van stembehandeling en een graag geziene spreker op congressen. In 2006 promoveerde hij aan de Radboud Universiteit. Zijn passie voor de stem bracht hij ook in de praktijk door lid te zijn van meerdere koren.

Het is een veelbelovende afsluiting van de lezingencyclus van 2019; het is dus de moeite waard om de datum 20 november in de agenda te noteren.

Aanvang lezing 20:00 uur
Inloop vanaf 19:30 uur