

Afrikaanse beeldhouwkunst van rituelen naar kunst

door
de heer Paul Raedts

Woensdag 19 september om 20:00 uur bij De Diepen

Waar komt toch die fascinatie voor Afrikaanse kunst vandaan? Wat is de symboliek, welke invloed had de Afrikaanse kunst op vele, ook Europese kunstvormen? Een antwoord op deze en andere vragen zal tijdens de lezing van de heer Paul Raedts gegeven worden.

Tijdens de jubileumbijeenkomst van de sociëteit kon er een bezoek gebracht worden aan Ursula Voorhuis in St. Agatha. Zij verzamelt Afrikaanse kunst en weet daar gepassioneerd over te vertellen. Het blijft boeien..... Reden temeer om de lezing van Paul Raedts bij te wonen.



Paul Raedts zegt over zijn lezing het volgende:

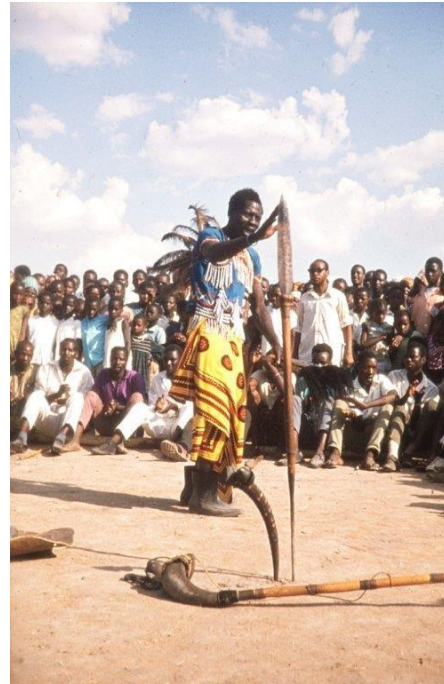
“Het Afrikaanse continent laat een bewonderenswaardige variëteit zien en een expressieve kracht op het gebied van beeldhouwkunst. Het Afrikaanse continent bevat de meest verschillende volkeren en culturen van alle continenten. Het was dan ook in de negentiende eeuw bij de ontdekking van de binnenlanden een bron van wetenschap voor etnografen en kunsthistorici en heeft mede de theorie over kunst en cultuur in onze tijd bepaald.

In mijn lezing vertel ik u over de cultuur in dit continent vanuit historisch perspectief, de verschillende vormen in relatie tot cultuur en godsdienst. Deze kennis heeft enorm bijgedragen aan de ontwikkeling van de beeldhouwkunst en schilderkunst in Europa in de eerste decennia van twintigste eeuw.

Om deze cultuur te begrijpen is enig inzicht in hun opvattingen over esthetiek en de culturele context van belang. Middels voorbeelden wordt u dit duidelijk gemaakt.

Naast de invloed op de kunst in Europa wordt u ook nog verteld over het fenomeen van de santoria, de vermenging van Christelijke en Afrikaanse Godsdienst culturen welke vooral in Noord en Zuid Amerika voorkomen en door migratie ook steeds meer in onze regio's.

Na de lezing hebt u inzicht hoe belangrijk de Afrikaanse cultuur was en is voor de ontwikkeling van kunst en cultuur van onze tijd en kunt u ongetwijfeld deze kunstvormen meer begrijpen en waarderen.



Paul Raedts , broer van Wil Steens, is geboren in december 1943 te Venray. Na de middelbare school studeerde hij medicijnen aan de Radboud Universiteit te Nijmegen. Tijdens zijn studietijd werkte hij in Tanzania, in de regio van het Victoria Meer en deed onderzoek naar Bilharzia. Na zijn artsexamen specialiseerde hij zich tot arts in de zenuw- en zielsziekten te Nijmegen en Vugt. Tot op heden werkt hij in het Elkerliek Ziekenhuis te Helmond/Deurne als neuroloog psychiater en is momenteel ook werkzaam in eigen zelfstandige praktijk. In het kader van opdrachten in ontwikkelingswerk was hij kortdurend werkzaam in Roemenië, Sulawesi, Brazilië en Aruba. In zijn vrije tijd houdt hij zich bezig met de relatie religie, spiritualiteit en ziekte. Vanuit die context verzamelt hij kunst uit Afrika en Oceanië.

Het behoeft geen uitgebreid betoog, nadat u bovenstaand gelezen hebt, u te motiveren om naar deze lezing te komen

De lezing start om 20:00 uur
Inloop vanaf 19:30 uur