

“Op reis door Azië in het Rijks ”

door

Drs. C.B.F.M. (Christel) van Bree

Woensdag 16 maart om 20:00 uur bij De Diepen

Een reis ver weg en toch dichtbij. Christel van Bree, sinoloog, verzorgt al geruime tijd samen met Tjyying Liu (sinoloog, rondleider en museumdocent verbonden aan het Rijksmuseum, het Mauritshuis en het Tropenmuseum) rondleidingen in het Rijksmuseum in Amsterdam. Nu neemt Christel ons mee op reis.



Over de lezing van 16 maart schrijft zij het volgende:

“Aan de hand van bijzondere kunstwerken kijken we op welke manier Aziatische kunst en cultuur, zowel vroeger als nu, de cultuurgeschiedenis van Nederland hebben beïnvloed. Via het Aziatisch Paviljoen lopen we langs kunstschaten in de zalen van de Gouden Eeuw tot aan de 19e eeuw. Thema's die aan bod komen variëren van de zijderoute tot aan ontembare Japanse vrouwen, Hollands porselein, theecultuur en batik-stoffen uit Indonesië.

Tijdens het eerste deel van de lezing verdiepen we ons in de Aziatische Kunstcollectie in het Rijksmuseum die in langdurig bruikleen is gegeven door de Vereniging van Vrienden der Aziatische Kunst. Deze vereniging van particuliere kunstverzamelaars zocht een manier om Aziatische kunst te tonen aan een groter publiek. Oprichter de heer H.F.E. Visser zorgde met zijn vrienden voor een eerste tijdelijke tentoonstelling van verzamelde Aziatische kunst in 1919 in het Stedelijk Museum te Amsterdam. Later vond de verzameling onderdak in het Rijksmuseum waar het sinds 2013 een eigen vleugel tot haar beschikking heeft. De nadruk van deze verzameling ligt op kunstvoorwerpen van hoge kwaliteit. Hiermee onderscheidt men zich van collecties in Volkenkundige musea in Nederland die zich toeleggen op de cultuurhistorie van niet- westerse culturen.

We bekijken een aantal topstukken uit de collectie en stappen in het tweede deel van de lezing de zalen van de 17e tot 19e eeuw in. We gaan op zoek naar de invloed van Aziatische kunst en cultuur op onze Nederlandse kunst die in het Rijksmuseum wordt bewaard. Uiteraard heeft de handel met Azië door de VOC (Verenigde Oost-Indische Compagnie opgericht in 1602) ervoor gezorgd dat exotische Aziatische voorwerpen hun weg vonden naar Europa. Bekend is het Chinese porselein dat als exotisch pronkstuk in de woonkamers van de Nederlandse elite terechtkwam. Ook lakwerk uit Japan, tapijten en stoffen uit India, exotische schelpen uit Indonesië, sieraden met parels en edelstenen uit Ceylon (Sri Lanka) en Myanmar werden meegenomen en verkocht aan rijke Hollanders. Als we goed kijken dan vinden we deze exotische rariteiten terug in de schilderijen van Hollandse meesters uit de 17e en 18e eeuw. Zelfs in schilderijen en etsen van Rembrandt.”

Omdat vele leden van de sociëteit ook fervente reizigers zijn kan deze lezing een opmaat zijn naar een reis door Azië, maar ook dichterbij in het Rijksmuseum valt veel te ontdekken. Christel van Bree runt samen met haar man het reisbureau Dim Sum Reizen in Utrecht, dat letterlijk betekent “ je hart raken”.

De lezing start om 20:00 uur.
Inloop vanaf 19:30 uur

De foto's komen uit de catalogus van het Rijksmuseum Expo Azië - Amsterdam.