



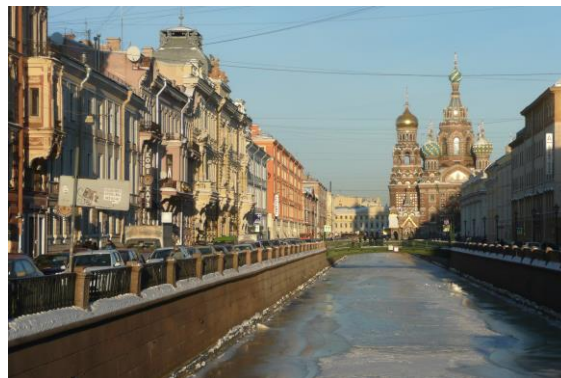
Woensdag 22 april 2015 om 20:00 uur bij "De Diepen"

"Sint Petersburg – Venster naar Europa"

door

Mevrouw H. (Hilde) van Vlaanderen

Sint Petersburg.....een stad die tot de verbeelding spreekt. Uitnodigend, interessant maar vooral ook indrukwekkend. Wie heeft niet gehoord van Peter de Grote, de tsaar die zich onder het 'gewone' volk bewoog en vele reizen maakte, waaronder ook naar Nederland. Niet alleen vanwege zijn lengte werd hij 'de Grote' genoemd (hij was 204 cm.) , maar vooral ook om zijn tomeloze dadendrang. Hij leerde horlogemaken, doodskisten timmeren, schepen bouwen, tekenen van Adam Silo, etsen, secties verrichten, papier scheppen en zijde spinnen.



Hilde van Vlaanderen begeleidt vele reizen naar St. Petersburg en schrijft over haar lezing het volgende:

'Ruim 300 jaar geleden is Sint Petersburg gesticht, met een strak plan zoals op de plattegrond is te zien. Geen enkele stad is waarschijnlijk zo naar de wil van een enkele man gebouwd. Peter de Grote vatte het plan op om 'een venster naar Europa' te openen, omdat hij als een van de eerste tsaren zijn horizon wilde verbreden en zeker in westelijke richting. Nu is Sint Petersburg de tweede stad van Rusland met ruim vijf miljoen inwoners.

De stad is bekend geworden door de talloze prachtige paleizen, door de grachten – in het Russisch kanalen genoemd - , door de honderden verschillende bruggen, door de vele indrukwekkende kerken en vooral door musea als de Hermitage en het Russisch museum. Vooral de Hermitage trekt jaarlijks miljoenen bezoekers uit de hele wereld. In het hoogseizoen kan het voorkomen dat je een uur in de rij moet staan om kaarten te krijgen. Het loont echter de moeite: niet alleen de enorme schilderijencollectie, voornamelijk

Westerse kunst waaronder 23 schilderijen van Rembrandt, maar ook het gebouw met de grote zalen met glimmende parketvloeren en rijke plafondschilderingen maken een bezoek tot een ware belevenis. Een rondleiding van twee uur geeft een eerste indruk, maar vrijwel altijd zeggen toeristen: ik ga nog een keer terug.

De geschiedenis van de stad is af te lezen aan de namen van de tsaren: Peter de Grote, Catharina de Grote, Alexander de Eerste, Nicolaas de Tweede. Zij regeerden vanuit Sint Petersburg het grote Russische rijk, iedere tsaar liet wel een paleis bouwen of een zoon of dochter kreeg een paleis cadeau. Of rijke families zoals de Stroganovs bouwden een paleis aan de Newski Prospekt, de beroemde hoofdstraat waar nu het verkeer met grote snelheid over raast.

De geschiedenis van de 20^e eeuw is af te lezen aan de namen van de stad: Sint Petersburg, Petrograd, Leningrad, Sint Petersburg. Al die historische periodes zijn terug te zien in de straten, in de gebouwen in de musea.



Geschiedenis en cultuur vormen de achtergrond van deze, eigenlijk nog jonge stad.

De grote schrijver Alexander Poesjkin woonde er en schreef er zijn gedichten en verhalen, waarvan velen tot liederen, theaterstukken en opera's zijn bewerkt, onder andere door Pjotr Tsjaikovski en Modest Moessorgski. Op het kerkhof bij het Alexander Nevski klooster kun je de graven van vele componisten bezoeken, het is een stille plek in deze enorme metropool. De schrijver Fjodor Dostojevski schreef zijn belangrijkste boeken in Sint Petersburg en zijn verhalen hebben de stad als achtergrond, er bestaan speciale wandelingen langs de plaatsen die in bepaalde romans voorkomen.

Veel van de huizen waar schrijvers gewoond hebben, zijn nu musea, waar de herinneringen gekoesterd worden.

De ballet- en dansopleidingen waren vrijwel net zo beroemd als in Moskou en ook nu nog is het mogelijk iedere avond een opera of een balletvoorstelling bij te wonen in het Mariinski-theater of in een van de vele kleinere theaters.

Zoals je in de Hermitage in een dag niet uitgekeken raakt, zo heb je voor Sint Petersburg aan een week nog niet genoeg.

Over Sint Petersburg is veel te vertellen en ik neem u graag mee voor een impressie van de geschiedenis en de cultuur van deze stad, die voor velen toch veel op Amsterdam en voor anderen ook op Venetië lijkt. Een Russische of een Westerse stad? We zullen zien.'

Voor velen een weerzien, maar voor diegenen die nog niet in St. Petersburg zijn geweest een opmaat naar een nieuwe reisbestemming.

De lezing begint om 20:00 uur, inloop vanaf 19:30 uur.