



Thema-avond woensdag, 20 november 2013 om 20:00 uur in "De Diepen"

'Het Slot van de Spiritijnen'

Een indringende film
over de missiecongregatie van de Heilige Geest

Een jaar lang volgden de Nijmeegse filmmakers Nelleke Dinnissen en Paul van Laere de Spiritijnen op hun kasteel in Gemert. Ze legden het leven van de laatste overgebleven paters en broeders van deze missiecongregatie vast in een indringende documentaire: "Het Slot van de Spiritijnen". Openhartig vertellen de missionarissen over de weg naar het priesterschap, het besloten kloosterleven, de dilemma's rond het uittreden, het celibaat en hun werk in de missielanden.

Het is de filmmakers gelukt dicht bij de paters en broeders te komen waardoor de film in toenemende mate aangrijpend is. Hun persoonlijke en soms dramatische verhalen zijn verweven met het leven op het kasteel, dat zij na een verblijf van bijna honderd jaar, moesten verlaten. Het kasteel van Gemert was een uitvalsbasis voor honderden missionarissen naar Afrika en Brazilië. De meesten keerden er na hun tropenjaren weer terug.

Het is een pijnlijk afscheid op verschillende niveaus, tot en met de dood en het verlangen naar de dood toe. "Het Slot van de Spiritijnen" is een ontroerende getuigenis van deze erflaters en hun bijna verdwenen levenswijze.

De beide filmmakers Nelleke Dinnissen en Paul van Laere zeggen over de film: 'Erbij zijn, het vast mogen leggen en met andere mensen kunnen delen. We voelen ons werkelijk bevoorrecht.' Zij willen met deze film een breed publiek laten kennismaken met de mens achter de pater.

Paul en Nelleke: 'In wezen verschilt de pater weinig van zijn wereldlijke soortgenoten. Het leven van kloosterlingen is al vaker in beeld gebracht, maar dan werd er meestal ingezoomd op de klassieke monnik, die letterlijk en figuurlijk ver van de wereld afstaat. Wij hadden juist geen stereotiep portret voor ogen en wilden er met een onbevooroordeelde blik naar kijken. Er is dus niets opgepoetst of in scene gezet. We laten de paters zien, zoals ze zijn of waren: gewone mensen met een bijzondere levenswijze. Het zijn geen heiligen - dat zouden ze ook niet willen zijn - maar wel mensen die het goed hebben gedaan. Zij stellen zich kwetsbaar op en durven hun twijfels, zelfs over hun eigen geloof, uit te spreken. Zij zijn en maken de film'.

Vergankelijkheid en afscheid nemen zijn ook universele thema's. Beide lopen als een rode draad door het verhaal. Het moment waarop de woorden 'Stof zijt gij en tot stof zult gij wederkeren' worden uitgesproken is dan ook een sleutelscène in de film.

Tijdens deze avond zijn behalve de filmmakers Nelleke en Paul ook enkele paters en broeders aanwezig, die graag vragen willen beantwoorden.

De film start om 20.00 uur.
Inloop vanaf 19.30 uur