



Thema-avond woensdag 15 mei 2013 om 20:00 uur in "De Diepen"

'Dwangarbeid in de Tweede Wereldoorlog'

Presentatie door Dr. G. (Gerard) Sonnemans

In de maand mei staan we stil bij de herdenking van de Tweede Wereldoorlog en aan de vele slachtoffers die gevallen zijn.

De lezing van 15 mei staat in het teken van een vergeten groep slachtoffers, namelijk mannen en vrouwen die gedwongen werden te werken voor de vijand.

Gerard Sonnemans zegt hierover het volgende:

'Over de deportatie naar en dwangarbeid in Duitsland van Nederlandse mannen en vrouwen kan niet voldoende verteld worden. Het is een van de onderbelichte drama's uit de Tweede Wereldoorlog. Weinig Duitse maatregelen hebben zo'n brede impact op de Nederlandse samenleving gehad. Toch is het een relatief onbekende geschiedenis, omdat de slachtoffers hun trauma's angstvallig voor zich hielden.

Meer dan een half miljoen Nederlanders hebben tijdens de Tweede Wereldoorlog als dwangarbeider in Duitsland gewerkt. Gedurende de oorlog werden de Duitse methodes om nieuwe arbeidskrachten te werven steeds bruter. In het begin van de oorlog werden werklozen met mooie beloften gelokt, maar toen dat onvoldoende arbeidskrachten voor de oorlogsindustrie opleverde, werd de dwang steeds groter. In het laatste oorlogsjaar gingen de Duitsers zelfs over tot massale razzia's.

Op 8 oktober 1944 - met de oprukkende geallieerden op schootsafstand - vonden in grote delen van Midden-Limburg kerkrazzia's plaats. Tijdens de missen omsingelden Duitse militairen en de Sicherheitsdienst de kerken om de aanwezige mannen te deporteren. '

De voordracht van Gerard Sonnemans gaat over deze kerkrazzia's, de deportatie, het verdriet en de onzekerheid van de achterblijvers, het werk in de fabrieken, op de boerderijen en bij de puinruimdiensten, contacten met goede en slechte Duitsers, de ontberingen en gevaren, de saamhorigheid en de kracht van het geloof die de mannen op de been hield, de gruwelijke dood van talloze dwangarbeiders, de bevrijding en terugkeer naar huis, de jarenlange schaamte om voor de vijand gewerkt te hebben en de pas recente erkenning van het geleden leed.

De lezing is geïnspireerd op de verhalen van Sonnemans' vader en de vele dwangarbeiders die hij als bestuurslid van de Stichting Deportatie oktober 1944 Noord- en Midden-Limburg ontmoet heeft.

Sonnemans maakt gebruik van beeldmateriaal en van passages uit het kinderboek 'In het hol van de leeuw' en de liederenbundel 'Allemaal naar Pruusses gesjleurd' die hij over dit onderwerp schreef.

We willen graag om 20.00 uur starten.
Inloop vanaf 19.30 uur.