



## **'NOMADEN IN DE WOESTIJS'**

- EEN VROUWENLEVEN IN BEELD -

Presentatie door H. (Hannie) Halma

Woensdag 20 juni 2012 aanvang 20.00 uur in "de Diepen"

Beste leden,

Zoals u ziet hebben we een wijziging in het jaarprogramma. Mevrouw Hannie Halma zit in september in het buitenland. We hebben Rob de Haas bereid gevonden om zijn lezing over de VOC naar 19 september a.s. te verplaatsen.

Hannie Halma, schrijfster, vertelster en fotografe laat aan de hand van 154 foto's haar verblijf en trektochten door de Sinai woestijn zien. Daar woonde zij acht periodes korter of langer bij dezelfde familie waarin Jidda Subheya de scepter zwaait. Zij is het die bepaalt wanneer ze verder trekken, wie naar de bron gaat om water te halen en welke kinderen met de kudde de bergen intrekken. Ze smijt met een handvol stenen als er niet wordt geluisterd en haar kennis van geneeskrachtige planten is indrukwekkend. Als haar gevoelige handen genezingsrituelen uitvoeren, prevelen haar lippen geheimzinnige spreuken.

Hannie trok mee door de woestijn, verzamelde planten die in Groningen werden



gedetermineerd en deels geneeskrachtige eigenschappen bleken te bezitten. Zij werd op traditionele wijze genezen en was te gast bij een bruiloft. Lieder en dans van deze bruiloft en het fluitspel van vrouwen zijn eveneens vastgelegd.

*"Als ik aan haar denk trekt een glimlach over mijn gezicht en zie ik haar kleine, gebogen gestalte weer voor me. Ze is bijzonder, deze door het leven geharde vrouw, moeder en grootmoeder. Vanaf mei 2000 tot eind 2011 heette ze me acht keer welkom in haar bayt asha'ara en al de keren dat ik haar opzocht stonden de tenten in een andere wadi in de Sinai woestijn.*

*Omaatje, zoals ik haar in gedachten noem, nam me op in haar gezin van dochters, schoondochters en kleinkinderen. Ik woonde er en hield me aan de ongeschreven regels van de Muzeina clan. Een periode waarin baby's opgroeiden tot kleuters en meisjes veranderden in mooie, jonge vrouwen. Mijn dank aan haar is niet in woorden uit te drukken".*

Vanaf haar middelbare schooltijd is Hannie Halma gefascineerd door Egypte. Toen haar kinderen klein waren weefde ze gobelins waar als vanzelf Egyptische beelden in voorkwamen. Na een cursus hiërogliefen en literatuuronderzoek in het Rijksmuseum van Oudheden en het Chicago House te Luxor ging zij op zoek naar gegevens voor spannende kinderboeken en boeiende verhalen. Nubiërs namen haar op in hun midden en rondtrekkende bedoeïenen stelden hun tent voor haar open: een boeiende wereld waarin vrouwen een belangrijke rol spelen.



Een deel van haar foto's over Egypte, Bedoeïenen, Nubiërs en Nuba is aangekocht door de Universiteit van Leiden: Special Collections Division - Oriental Manuscripts & Rare Books.

Onder meer door invloeden van de Westerse cultuur en het toerisme is het leven van veel bedoeïenen de laatste decennia sterk veranderd, maar een deel leeft nog met tradities en gebruiken die vele eeuwen teruggaan.

Hannie is een gefascineerde spreekster, die met sprekende beelden en boeiende verhalen ons een interessante avond zal bezorgen. Komt allen!

Kijk ook gerust eens op: [www.hanniehalma.nl](http://www.hanniehalma.nl)